

## STAGES 6/15 ANS

<p>Toussaint 27, 28, 29 octobre 2014 14h / 16h30 *</p>	<p>Art postal <i>Dessin, peinture, collage</i> De grands artistes se sont amusés à envoyer de drôles de lettres à leurs amis : des boîtes surprises, des enveloppes décorées...A nous d'imaginer des courriers incroyables à échanger.</p>
<p>Hiver 9, 10, 11 février 2015 14h / 16h30 *</p>	<p>Masques <i>Modelage, dessin, collage, peinture</i> Des têtes pour rires ou faire peur, pour décorer sa chambre ou se déguiser. Nous nous inspirerons des masques de tous les continents.</p>
<p>Printemps 13, 14, 15 Avril 2015 14h / 16h30 *</p>	<p>L'animal et la nature <i>Modelage, dessin, peinture</i> Montrer l'animal dans son environnement... En faisant appel à nos souvenirs et en observant des reproductions d'œuvres célèbres.</p>
<p>Été 6, 7, 8 juillet 2015 14h / 16h30 *</p>	<p>Sur les traces de Paul Klee <i>Aquarelle, gouache, acrylique</i> Paul Klee aimait la musique, les formes et les couleurs. Comme lui, nous allons inventer des images grâce à des jeux qui nous feront découvrir les techniques de ce grand peintre.</p>
<p>Été 26, 27, 28 août 2015 14h / 16h30 *</p>	<p>Personnages en délire ! <i>Dessin, peinture, collage</i> Agrandir, rétrécir, multiplier, mêler...Nous allons jouer avec les images pour créer des personnages étonnants, drôles ou inquiétants.</p>

SAISON 2014-2015

AMICALE LAIQUE DE BRIGNAIS

CONTACT : Béatrice MOLLICHON 06 26 86 33 99

\* :45 € le stage (matériel compris)+ adhésion annuelle à l'AL (12 € adultes / 6 € enfants ou ados)

## STAGES ADULTES / ADOS (lycéens)

<p>12, 13, 14 SEPTEMBRE 2014 10h/17h  (90 € + 20 € matériel + adhésion AL)</p>	<p><b>Signes, traces et empreintes</b> <i>Gravure, monotype, etc...</i> S'initier à reproduire des motifs au moyen de techniques simples et diverses telles que la gravure (sur lino, gomme, pomme de terre...), le monotype, et l'impression (végétaux, carton, tissu, bouchon...) Vous mènerez votre projet et mettez en valeur vos productions de façon personnelle (abécédaire, bestiaire, cartes, petit livre...)</p>
<p>Samedi 4 OCTOBRE 10h/17h *</p>	<p><b>Les arts premiers</b> <i>Dessin, collage, peinture et assemblage...</i> Les masques et totems d'Afrique, d'Asie, ou d'Amérique nous amènent à découvrir une représentation du vivant toute particulière. Ces formidables objets- magiques ou sacrés- nous parlent un langage universel et archétypal. Nous nous en inspirerons pour créer nos propres objets à partir d'éléments de récupération naturels ou manufacturés.</p>
<p>Samedi 22 NOVEMBRE 10h/17h *</p>	<p><b>TERRE !</b> <i>Peinture acrylique et pigments</i> Des territoires et des paysages...intérieurs ou extérieurs... A explorer avec les multiples couleurs de notre Terre mère : ocre jaune, terre de sienne, terre d'ombre brûlée...Notre imaginaire voyage déjà, suivons le !</p>
<p>13 DECEMBRE 10h/17h *</p>	<p><b>La nature : sujet d'inspiration</b> <i>Dessin, peinture, collage</i> En hiver, la nature semble endormie. L'évocation d'une plante suffit à éveiller tout un monde d'odeurs, de saveurs, de souvenirs...C'est ce que nous ferons, comme de nombreux peintres avant nous !</p>
<p>24 JANVIER 2015 10h/17h *</p>	<p><b>Art Postal</b> <i>Dessin, peinture, collage</i> A l'heure des mails et des sms, écrire une lettre peut devenir une autre manière de communiquer et de laisser entrer l'art dans la vie. L'humour, la poésie, ou l'insolite peut se glisser dans la forme du message : une liberté totale de création est possible... et La Poste nous autorise bien plus de fantaisie qu'on ne l'imagine : profitons- en !</p>
<p>28 FEVRIER 10h/17h *</p>	<p><b>Trois fois rien...</b> <i>Dessin, peinture</i> Dire le peu, le « pas grand-chose » c'est peut-être donner à voir un peu de l'invisible. Agrandir l'infiniment petit : une poussière, un brin d'herbe, un détail...et lui donner de l'importance. Chacun choisira « son presque rien » et réalisera un triptyque pour nous donner son point de vue personnel.</p>
<p>14 MARS 10h/7h *</p>	<p><b>L'animal ...et les éléments</b> <i>Dessin, peinture</i> Le griffu, le cornu, le rampant, le volant...La faune de poils, de plumes et d'écaillés évolue en symbiose dans des univers variés : terre, eau, air. C'est ce lien vivant que nous essaierons de capter et traduire en lignes, couleurs et matières.</p>
<p>4 AVRIL 10h/17h *</p>	<p><b>Abstraction : musique et couleurs</b> <i>Acrylique et aquarelle</i> Paul Klee peintre (1879/1940), sera notre chef d'orchestre. Le rythme et la composition, la vibration des couleurs et des formes nous guideront pour créer de petites polyphonies colorées en employant les techniques de Paul Klee.</p>
<p>30 MAI 10h/17h *</p>	<p><b>Dessiner au musée</b> <i>dessin</i> Une journée au musée des Beaux Arts de Lyon pour s'inspirer des sculptures en extérieur et intérieur. Dessiner surtout ce que l'on ressent et la vie dans ces êtres immobiles. Explorer différents outils : fusain, gomme, craie d'art, feutre, crayon bille...sur différents supports pour nous laisser surprendre : papier blanc, colorés, journal, calque....</p>
<p>13 JUIN 10h/17h *</p>	<p><b>Modèle vivant</b> <i>Dessin, peinture</i> Le matin, nous étudierons l'oeuvre d'un peintre célèbre pour nous approprier l'interprétation d'un artiste (le corps, le trait, les volumes, les ombres et lumières, l'espace...) L'après - midi, un modèle viendra prendre la pose que nous interprèterons à notre façon.</p>